

**PENGEMBANGAN MODEL PROGRAM AUDIO VISUAL
PEMBELAJARAN PENCAK SILAT**

(Studi Pengembangan Pembelajaran Pencak Silat Berbasis Multimedia Interaktif
di SMK Negeri 1 Miri Sragen)

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Ilmu Keolahragaan



Oleh :

Fitri Ristanti

NIM A121108015

**PROGRAM STUDI ILMU KEOLAHRAGAAN
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

**PENGEMBANGAN MODEL PROGRAM AUDIO VISUAL
PEMBELAJARAN PENCAK SILAT**



(Studi Pengembangan Pembelajaran Pencak Silat Berbasis Multimedia Interaktif
di SMK Negeri 1 Miri Sragen)

TESIS

Oleh :

Fitri Ristanti

NIM A121108015

Komisi	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing			
Pembimbing I	Prof. Dr. Sugiyanto NIP 19491108 197609 1 001		16-11-2016
Pembimbing II	Prof. Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd. NIP 19651128 199003 1 001		16-10-2016

Telah dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal 16-11-2016

Kepala Program Studi Ilmu Keolahragaan
Program Pasca Sarjana UNS



Prof. Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd.

NIP 196511281990031001

**PENGEMBANGAN MODEL PROGRAM AUDIO VISUAL
PEMBELAJARAN PENCAK SILAT**

(Studi Pengembangan Pembelajaran Pencak Silat Berbasis Multimedia Interaktif
di SMK Negeri 1 Miri Sragen)





TESIS

Oleh :

Fitri Ristanti

NIM A121108015

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Kiyatno, dr., AIFO., M.Or.		16-11-2016
Sekretaris	Prof Dr. Muchsin Doewes, dr., MARS., AIFO		16-11-2016
Anggota Penguji	Prof. Dr. Sugiyanto		16-11-2016
Anggota Penguji	Prof Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd.		16-11-2016

Telah dipertahankan di depan penguji

Dinyatakan telah memenuhi syarat

Pada tanggal 16-11-2016

Direktur Program Pasca Sarjana UNS



Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.

NIP 19600727 198702 1 001

Kepala Program Studi Ilmu Keolahragaan



Prof. Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd.

NIP 19651128 199003 1 001

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa :

1. Tesis yang berjudul, “PENGEMBANGAN MODEL PROGRAM AUDIO VISUAL PEMBELAJARAN PENCAK SILAT (Studi Pengembangan Media Pembelajaran Pencak Silat Berbasis Multimedia Interaktif di SMK Negeri 1 Miri Sragen)” adalah benar-benar karya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010)
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada Jurnal atau forum ilmiah lain harus seijin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Prodi Ilmu Keolahragaan PPs-UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Ilmu Keolahragaan PPs-UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.



Surakarta, 3 Oktober 2016


Fitri Ristanti

NIM A121108015

MOTTO

Awali dengan percaya diri,
Lakukan dengan sungguh-sungguh,
Akhiri dengan kebanggaan

Dengan Iman dan Akhlak Saya Menjadi Kuat
Tanpa Iman dan Akhlak Saya Menjadi Lemah
Laa haula walaa kuwwata illa billaahil ‘aliyyil ‘adhiim.

PERSEMBAHAN

Mbah Kakung, Mbah Putri yang senantiasa mendukung
Suamiku, anak-anakku tercinta : Rois, Latif, Hasim, Fikri, Hamzah terima kasih
kerjasama yang luar biasa ini do’a ibu dan bapak untuk kalian selalu :
Semoga kelak kalian menjadi *muttaqiina imama*
Keluargaku: Pakde, Bude yang di Solo, di Karanganyar dan di Sragen
Paklik, Bulik yang di Sragen, Karawang, Depok terima kasih atas dukungannya.
Teman-teman seperjuangan, terimakasih atas support dan kerjasamanya,
dan mari selalu jalin *silaturrahiim* selamanya

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrohmaanirrohiim

Puji dan syukur dipanjatkan ke Hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penyusunan tesis ini dapat terselesaikan dengan baik. Tentunya tesis ini juga tidak akan bisa diselesaikan tanpa bimbingan dan bantuan serta dukungan dari semua pihak, oleh karena itu perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan di Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd. selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis mengikuti pendidikan di Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta..
3. Prof. Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd. selaku selaku Ketua Program Studi Ilmu Keolahragaan Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta, sekaligus selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan dan arahan dalam penyusunan Tesis ini.
4. Prof. Dr. Sugiyanto, sebagai pembimbing I yang dengan kesungguhan dan penuh keikhlasan serta dengan kesabarannya membimbing, mengarahkan dan memberikan petunjuk dalam menyusun Tesis ini.
5. Nur Iskak Al Jufri, S.Pd. selaku sumber ahli dari praktisi pencak silat yang telah membagi banyak pengalamannya serta bersusah payah dengan penuh keikhasan membantu dalam penyempurnaan model-model pembelajaran pencak silat.
6. Drs. Sarno, M.Pd. selaku Kepala SMK Negeri 1 Miri yang memberikan kesempatan, menyediakan banyak fasilitas untuk menyelenggarakan penelitian dan kegiatan-kegiatan yang terkait dengan hal tersebut.
7. Eko Subakir, S.Kom., M.Si. selaku sumber ahli bidang multimedia atas segala saran dan masukannya yang luar biasa.

8. Hasanudin Dwi Sabdo Putro, M.Pd. selaku tim ahli yang telah banyak memberikan sumbangan fikiran dan tenaganya
9. *Crew* multimedia mulai dari tukang shooting, tukang lampu, tukang kabel, tukang edit, wabil khusus Pak Jo selaku komandan, terlebih lagi para peraga yang telah dengan sabar melaksanakan adegan sesuai yang diminta.
10. Keluarga besar SMK Negeri 1 Miri, Pak Agung Jaya, S.Pd., Ibu Kusmiyati, S.Pd., atas segala bantuannya dalam mendampingi anak-anak selama proses *treatment* dan tes uji coba.

Dan semua pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat kami sebutkan namanya satu per satu, terima kasih sekali, semoga Allah SWT memberikan imbalan yang lebih dari pengorbanan Anda.

Penulis menyadari bahwa masih banyak sekali kekurangan dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan. Oleh karena itu dengan kerendahan hati kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan. Semoga penulisan Tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua pembaca pada umumnya

Alhamdulillahil 'aalamiin,

Surakarta, 3 Oktober 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
M O T T O	v
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Pengembangan	10
D. Pentingnya Pengembangan	10
E. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	14
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	14
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 16
A. KajianTeori	16
1. Pencak Silat	16
2. Media Pembelajaran Audio Visual	36
3. Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Multimedia	45
4. Model Pengembangan Media Pembelajaran	50
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	59
C. Kerangka Pikir	60
D. Model Hipotetik	61

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	62
A.	Jenis Penelitian	62
B.	Prosedur Penelitian Pengembangan	62
1.	Tahap I : Studi Pendahuluan	62
2.	Tahap II : Tahap Pengembangan Model	64
a.	Desain Produk	64
b.	Validasi Desain	64
c.	Revisi Desain	65
d.	Uji Coba Terbatas	66
e.	Revisi Produk	71
f.	Uji Coba Lapangan	71
g.	Evaluasi dan Penyempurnaan	74
h.	Model Hipotetik	75
3.	Tahap III : Tahap Evaluasi	77
a.	Data Kuantitatif	78
b.	Data Kualitatif	81
BAB IV	HASIL PENELITIAN	85
A.	Desain Awal Produk	86
B.	Hasil Pengujian Pertama	88
1.	Ahli Pertama	88
2.	Ahli Ke Dua	89
3.	Ahli Ke Tiga	90
C.	Revisi Produk	93
D.	Hasil Pengujian Tahap II	93
1.	Uji Coba Kelompok Kecil	93
2.	Uji Coba Kelompok Besar	95
E.	Revisi Produk	96
F.	Pengujian Tahap III	97
1.	Deskripsi Data Tes Awal	97
2.	Deskripsi Data Tes Akhir	98
3.	Pengujian Data Kuantitatif	99

G. Pembahasan Produk	109
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	123
A. Kesimpulan	123
B. Implikasi	126
C. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA	128

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	Tabel Pembebanan dalam Latihan Kecepatan.....	35
Tabel 2.2.	Hubungan Media dengan Tujuan Pembelajaran (Allen)	44
Tabel 3.1.	Kriteria Tingkat Kelayakan (Arikunto, 2009:44)	68
Tabel 3.2.	Kriteria Tingkat Kelayakan (Arikunto, 2009:44)	71
Tabel 3.3.	Kriteria Tingkat Kelayakan (Arikunto, 2009:44)	73
Tabel 3.4.	Desain Uji Efektivitas Produk	75
Tabel 3.5.	Kriteria Tingkat Kelayakan (Arikunto, 2009:44)	83
Tabel 4.1.	Data Kuantitatif Hasil Evaluasi Ahli Multimedia	88
Tabel 4.2.	Data Kuantitatif Hasil Evaluasi Ahli Pencak Silat	90
Tabel 4.3.	Data Kuantitatif Hasil Evaluasi Ahli Multimedia dan Ahli Pencak Silat	91
Tabel 4.4.	Kesimpulan Data Kuantitatif Evaluasi Ahli	92
Tabel 4.5.	Kriteria Tingkat Kelayakan Evaluasi Ahli	92
Tabel 4.6.	Saran Masukan dan Tindak Lanjut	93
Tabel 4.7.	Data Kuantitatif Hasil Uji Cobakelompok Kecil, n=6	94
Tabel 4.8.	Kriteria Tingkat Kelayakan Uji Coba Kelompok Kecil	94
Tabel 4.9.	Data Kuantitat Hasil Uji Coba Kelompok Besar, n=12.....	95
Tabel 4.10.	Kriteria Tingkat Kelayakan Uji Coba Kelompok Besar	96
Tabel 4.11.	Tabel Pembebanan Dalam Latihan Kecepatan	96
Tabel 4.12.	Rekapitulasi Data Hasil Tes Awal Kelompok Eksperimen.....	97
Tabel 4.13	Rekapitulasi Data Hasil Tes Awal Kelompok Kontrol	98
Tabel 4.14	Rekapitulasi Data Hasil Tes Akhir Kelompok Eksperimen	98
Tabel 4.15	Rekapitulasi Data Hasil Tes Akhir Kelompok Kontrol	99
Tabel 4.16	Ringkasan Hasil Uji Normalitas Distribusi Frekuensi	100
Tabel 4.17	Ringkasan Hasil Uji Homogenitas Variansi Populasi	102
Tabel 4.18	Data Hasil Tes Awal dan Tes Akhir Penelitian	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kuda-Kuda, dari Kiri ke Kanan : Kuda-Kuda Atas, Tengah dan Bawah	18
Gambar 2.2. Contoh Sikap dan Gerak	19
Gambar 2.3. Contoh pola langkah tiga	19
Gambar 2.4. Contoh Pola Langkah Empat	19
Gambar 2.5. Contoh Teknik dan Gerak dasar	20
Gambar 2.6. Contoh Teknik Jatuhan dan Kunciian	21
Gambar 2.7. Sikap Berdiri Tegak	26
Gambar 2.8. Sikap Kuda-Kuda	26
Gambar 2.9. Model Latihan Pukulan Depan	27
Gambar 2.10. Model Latihan Pukulan Bandul Bawah	28
Gambar 2.11. Model Latihan Pukulan Bandul Atas	29
Gambar 2.12. Model Tendangan Depan	30
Gambar 2.13. Model Tendangan Sabit	30
Gambar 2.14. Model Tendangan T atau Samping	31
Gambar 2.15. Model Tendangan Belakang	32
Gambar 2.16. Model Kombinasi Lompat Teknik dan Zig Zag	32
Gambar 2.17. Kerucut Pengalaman Edgar Dale	41
Gambar 2.18. Langkah-Langkah Penggunaan Metode R@D Borg dan Gall	51
Gambar 2.19. Alur Desain Model Pengembangan Tessmer	54
Gambar 2.20. Bagan Model Pengembangan Dick and Carey.....	56
Gambar 2.21. Model Hipotetik Program Audio-Visual Pembelajaran Pencak Silat.....	61
Gambar 3.1. Alur Langkah Penggunaan Metode <i>Research and Development (R&D)</i>	62
Gambar 3.2. Validitas Data atau Pemeriksaan Keabsahan Data	80
Gambar 4.1. Grafik Jenis Olahraga yang Paling Tidak Diskuasai Guru Pendidikan Jasmani dan Olahraga (https://docs.google.com/ forms/d/1wnXjQo5lyhedbdu-ljoH5zTxatm8-z...)	85

Gambar 4.2.	Grafik Jenis Olahraga yang Guru Penjaskes Mengalami Kesulitan dalam Memperagakan (https://docs.google.com/forms/d/1wnXjQo5lyhedbdu-ljoH5zTxatm8-z...)	86
Gambar 4.3.	Hasil Tes Awal dan Tes Akhir Kelompok Eksperimen	107
Gambar 4.4.	Hasil Tes Awal dan Tes Akhir Kelompok Kontrol	107
Gambar 4.5.	Nilai Beda Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	108
Gambar 4.6.	<i>Slide show</i> 1 : Halaman Depan	109
Gambar 4.7.	<i>Slide show</i> 2 : Halaman Utama	110
Gambar 4.8.	<i>Slide show</i> 3 : Halaman Pendahuluan	110
Gambar 4.9.	<i>Slide show</i> 4 : Halaman Tujuan	111
Gambar 4.10.	<i>Slide show</i> 5 : Halaman Materi	112
Gambar 4.11.	<i>Slide show</i> 6 : Halaman Materi Teknik Dasar Kuda-kuda Tengah	113
Gambar 4.12.	<i>Slide show</i> 15 : Model Latihan Kekuatan dan Kecepatan	114
Gambar 4.13.	<i>Slide show</i> 16 : <i>Hyperlink Slide</i> Evaluasi	115
Gambar 4.14.	<i>Microsoft Office Security Options</i>	115
Gambar 4.15.	Halaman Utama File Evaluasi	116
Gambar 4.16.	<i>Script</i> Pemrograman dengan <i>Visual Basic</i>	116
Gambar 4.17.	Halaman Soal File Evaluasi	117
Gambar 4.18.	Kotak Cek Jawaban	117
Gambar 4.19.	Halaman Pengecekan Nilai	121
Gambar 4.20.	Halaman Hasil Nilai yang Diperoleh	122
Gambar 4.21.	Halaman Akhir File Evaluasi	122

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 3.1.	Check List Pengukuran Rancangan Media Pembelajaran Pencak Silat Berbasis Multimedia Inetraktif oleh Ahli	131
Lampiran 3.2.	Check List Pengukuran Media Audio-Visual Penyajian Produk Pembelajaran Pencak Silat oleh Siswa	132
Lampiran 3.3.	Blangko Penilaian Observasi Pencak Silat	133
Lampiran 3.4.	Kriteria Penilaian Teknik Dasar Pencak Silat	134
Lampiran 4.1.	<i>Storyboard</i> Pembuatan Audio-Video Media Pembelajaran Pencak Silat Berbasis Multimedia Inetraktif	140
Lampiran 4.2.	Tipografi Audio-visual Media Pembelajaran Pencak Silat Berbasis Multimedia Inetraktif	145
Lampiran 4.3.	Lay Out Model Latihan Kekuatan dan Kecepatan	147
Lampiran 4.5.	Isian Checklist Pengukuran Rancangan Model oleh Ahli	148
LAMPIRAN A – Hasil Angket		
▪	Hasil Angket Studi Pendahuluan – docs.google.com/forms/d/ 1wnXjQo5lyhedbdu-ljoH5zTxatm8-z....)	151
LAMPIRAN B – Isian Angket Siswa pada Uji Kelompok Kecil		
▪	Check List Pengukuran Audio Visual Penyajian Produk Pembelajaran Pencak Silat pada Uji Coba Kelompok Kecil	154
LAMPIRAN C – Isian Angket Siswa pada Uji Kelompok Besar		
▪	Check List Pengukuran Audio Visual Penyajian Produk Pembelajaran Pencak Silat pada Uji Coba Kelompok Besar.....	160
LAMPIRAN D – 4.4. Foto – foto wawancara dan pengambilan data dengan ahli		
▪	Foto 1 : Diskusi dengan Ahli Multimedia	172
▪	Foto 2 : Diskusi dengan Ahli Pencak Silat	174
▪	Foto 3 : Pengambilan Data Pukulan Lurus Depan	176
▪	Foto 4 : Pengambilan Data Pukulan Jap	177
▪	Foto 5 : Pengambilan Data Pukulan Bandul	178
▪	Foto 6 : Pengambilan Data Tendangan Lurus Depan	179

▪ Foto 7 : Pengambilan Data Tendangan Sabit	180
▪ Foto 8 : Pengambilan Data Tendangan T	181
▪ Foto 9 : Pengambilan Data Dasar Pencak Silat pada Aspek Kuda-kuda, Lintasan dan Sasaran	182

LAMPIRAN E – Rekaman Data dan Uji Normalitas

▪ Rekaman Data Penilaian Tes Awal pada Kelompok Eksperimen	185
▪ Uji Normalitas Distribusi Frekuensi Populasi Data Hasil Tes Awal pada Kelompok Eksperimen	186
▪ Rekaman Data Penilaian Tes Awal pada Kelompok Kontrol	188
▪ Uji Normalitas Distribusi Frekuensi Populasi Data Hasil Tes Awal pada Kelompok Kontrol	189
▪ Rekaman Data Penilaian Tes Akhir pada Kelompok Eksperimen	191
▪ Uji Normalitas Distribusi Frekuensi Populasi Data Hasil Tes Akhir pada Kelompok Eksperimen	192
▪ Rekaman Data Penilaian Tes Akhir pada Kelompok Kontrol.....	194
▪ Uji Normalitas Distribusi Frekuensi Populasi Data Hasil Tes Akhir pada Kelompok Kontrol	195

LAMPIRAN F – Uji Homogenitas

▪ Uji Homogenitas Varian Populasi Hasil Skor Tes Awal Pukulan Lurus Depan dengan Menggunakan Uji F	197
▪ Uji Homogenitas Varian Populasi Hasil Skor Tes Awal Pukulan Jap dengan Menggunakan Uji F	199
▪ Uji Homogenitas Varian Populasi Hasil Skor Tes Awal Pukulan Bandul Dengan Menggunakan Uji F	201
▪ Uji Homogenitas Varian Populasi Hasil Skor Tes Awal Tendangan Lurus Depan dengan Menggunakan Uji F	203
▪ Uji Homogenitas Varian Populasi Hasil Skor Tes Awal Tendangan Sabit dengan Menggunakan Uji F	205
▪ Uji Homogenitas Varian Populasi Hasil Skor Tes Awal Tendangan “T” dengan Menggunakan Uji F	207

LAMPIRAN G – Uji Signifikansi

▪ Uji Signifikansi Hasil Pukulan Lurus pada Kelompok Eksperimen	209
▪ Uji Signifikansi Hasil Pukulan Lurus Pada Kelompok Kontrol	211
▪ Uji Signifikansi Hasil Pukulan Jap pada Kelompok Eksperimen.....	213
▪ Uji Signifikansi Hasil Pukulan Jap pada Kelompok Kontrol	215
▪ Uji Signifikansi Hasil Pukulan Bandul pada Kelompok Eksperimen	217
▪ Uji Signifikansi Hasil Pukulan Bandul pada Kelompok Kontrol.....	219
▪ Uji Signifikansi Hasil Tendangan Depan pada Kelompok Eksperimen...	221
▪ Uji Signifikansi Hasil Tendangan Depan pada Kelompok Kontrol	223
▪ Uji Signifikansi Hasil Tendangan Sabit pada Kelompok Eksperimen	225
▪ Uji Signifikansi Hasil Tendangan Sabit pada Kelompok Kontrol.....	227
▪ Uji Signifikansi Hasil Tendangan “T” pada Kelompok Eksperimen	229
▪ Uji Signifikansi Hasil Tendangan “T” pada Kelompok Kontrol.....	231

LAMPIRAN H – Rekaman Data Kelompok Eksperimen dan Kontrol

▪ Blangko Penilaian Observasi Teknik Dasar Pencak Silat Tingkat Pemula Tes Awal Kelompok Eksperimen	233
▪ Blangko Penilaian Observasi Teknik Dasar Pencak Silat Tingkat Pemula Tes Awal Kelompok Kontrol	239
▪ Blangko Penilaian Observasi Teknik Dasar Pencak Silat Tingkat Pemula Tes Akhir Kelompok Eksperimen	245
▪ Blangko Penilaian Observasi Teknik Dasar Pencak Silat Tingkat Pemula Tes Akhir Kelompok Kontrol	251

ABSTRAK

Ristanti,Fitri,.2016. *Pengembangan Model Program Audio Visual Pembelajaran Pencak Silat (Studi Pengembangan Media Pembelajaran Pencak Silat Berbasis Multimedia Interaktif di SMK Negeri 1 Miri)*. Tesis. Pembimbing : Prof. Dr. Sugiyanto, Prof. Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd. Program Studi Maagister Ilmu Keolahragaan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Latar belakang penelitian ini adalah belum tersedianya model pembelajaran pencak silat yang terintegrasi pada program audio visual interaktif yang dijadikan rujukan untuk membangun kemampuan teknik dasar pencak silat di kalangan pelajar. Tujuan penelitian ini adalah untuk menyusun model latihan teknik dasar pencak silat untuk tingkat pemula, meliputi teknik dasar kuda-kuda, pukulan dan tendangan serta treatment untuk membentuk kecepatan, yang semua itu tersusun dalam satu media interaktif yang mudah diakses kapanpun, oleh siapapun dan dimanapun, khususnya di SMK Negeri 1 Miri.

Metode penelitian yang digunakan adalah dengan pendekatan “metode penelitian pengembangan (*reasearch and developement*).” Studi awal menunjukkan sebanyak 41% guru menilai olahraga pencak silat berpeluang dikembangkan ke arah prestasi. Namun sebanyak 46,2% guru olah raga mengalami kesulitan untuk memperagakan beladiri pencak silat. Bahkan sebanyak 56,4% guru penjas tidak menguasai materi beladiri pencak silat. Untuk itu dipandang perlu dikembangkan media pembelajaran audio visual berbasis multimedia interaktif.

Pengembangan media dimulai dari rancangan model berupa *storyboard* dan skrip yang akan digunakan sebagai media. Rancangan model ini disebut sebagai draft model. Draft model yang telah disusun direview oleh ahli multimedia dan ahli pencak silat untuk mendapatkan kesahihan produk. Sebesar 78,38% ahli menyatakan produk layak dengan beberapa masukan. Pada kelompok kecil dengan jumlah n=6 diperoleh nilai 72,8% atau cukup valid untuk diujikan pada kelompok besar. Pada uji kelompok besar dengan n=12 diperoleh nilai 70,49% atau cukup layak untuk diujikan di lapangan.

Pada uji lapangan dibuat kelompok eksperimen dengan treatment sesuai media dan kelompok kontrol dengan treatment bebas. Dari hasil penghitungan uji signifikansi dapat diinterpretasikan bahwa hasil hitungan menolak H_0 dengan nilai hitung yang jauh diatas nilai t tabel. Hasil keterampilan teknik dasar pencak silat meningkat 19,5 % - 58,3 % pada kelompok eksperimen dan 6,3 % - 41,0 % pada kelompok kontrol. Didasarkan pada hasil penghitungan selisih peningkatan skor akhir setelah dilaksanakan tes akhir, menunjukkan selisih skor yang lebih besar untuk kelompok yang diberikan perlakuan model latihan yang dikembangkan oleh peneliti.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penggunaan media interaktif audio visual pada model pembelajaran pencak silat cukup efektif dapat meningkatkan keterampilan teknik dasar pencak silat.

Kata kunci : multimedia interaktif, pencak silat dasar, penelitian pengembangan, media pembelajaran pencak silat

ABSTRACT

Ristanti, Fitri.,2016. Development of Program Audio Visual Programing Model of Pencak Silat Learning (Studies of Learning Media Development Pencak Silat Based Interactive Multimedia at SMK Negeri 1 Miri). Thesis. Consultant : Prof. Dr. Sugiyanto, Prof. Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd. Department of Sport Science, Post Graduate Program in Sebelas Maret University of Surakarta.

The background of this research is the unavailability of martial arts learning model that integrates the audio-visual interactive programs are used as a reference for building the capacity of the basic techniques of martial arts among students. The purpose of this study is to create a model for training basic techniques of martial arts for beginners level, covers the basic techniques of horses, punches and kicks as well as treatment for forming speed, all of which are arranged in an interactive media that is easily accessible at any time, by anyone, anywhere, particularly in SMK Negeri 1 Miri.

The method used is the approach "method of research & development (reasearch and developement)." Preliminary studies suggest as much as 41% of teachers assess the likely martial arts sport developed in the direction of achievement. But as much as 46.2% sports teacher trouble to demonstrate the martial art pencak silat. Even as much as 56.4% physical education teachers do not master the martial art pencak silat. For it is deemed necessary to develop audio-visual learning media based interactive multimedia.

Media development starts from the design model in the form of storyboards and scripts to be used as a media. The design of this model is referred to as a model draft. Draft model has been prepared and reviewed by multimedia expert also martial arts experts to gain validity of the product. Event 78.38% experts claim a decent product with some input. In small groups with the number $n = 6$ values obtained 72.8% or valid to be tested on a large group. In the test large groups with $n=12$ values obtained 70.49% or worthy enough to be tested in the field.

In the field tests made experimental group with the appropriate treatment and control groups with the media-free treatment. Of significance test calculation results can be interpreted that the result of a calculation reject H_0 with a calculated value that is far above the value of t table. The results of the basic technical skills of martial arts increased by 19.5% - 58.3% in the experimental group and 6% - 35.9% in the control group. Based on the results of the calculation of the difference in the final score improvement after conducted the final test, showing the difference in scores is greater for a given treatment group training models developed by researchers.

It can be concluded that the use of interactive media audio-visual learning martial arts model is quite effective can improve the basic skills of martial arts techniques.

Keywords: interactive multimedia, pencak silat association, research and development research, learning media pencak silat.